

Table basse par Mado Jolain & René Legrand, circa 1955

Mado Jolain

Vendu

REF : 7220

Hauteur : 48 cm (18.9")

Largeur : 57 cm (22.4")

Proondeur: 57 cm (22.4")



DESCRIPTION

Céramiste formée à l'École des Arts Décoratifs, Mado Jolain installe dans les années 1950 un atelier à Montrouge, où elle collabore étroitement avec son mari René Legrand. Il y conçoit les piétements métalliques de leurs créations communes, mêlant structure fonctionnelle et vocabulaire plastique libre.

Cette rare table d'appoint en est une parfaite illustration. La base en métal laqué noir, sobre et légère, soutient un plateau amovible composé de carreaux de grès émaillé aux nuances d'orange profond. L'ensemble évoque la recherche

formelle propre à Jolain : compositions géométriques, textures vibrantes, palette solaire.

Une pièce emblématique de la production des Ateliers Jolain, à la croisée du geste céramique et du design décoratif d'après-guerre.

Ateliers Mado Jolain, France, circa 1955.