formes utiles
Beauty is in eclecticism

Bahut Bloc Charlotte Perriand pour Steph Simon, Cansado 1962

Charlotte Perriand

45,000

REF : 8105

Hauteur : 78 cm (30.7")

Largeur : 216 cm (85")

Prodondeur: 46 cm (18.1")

DESCRIPTION

Bahut "Bloc" à quatre portes conçu par Charlotte Perriand pour la ville minière de Cansado, en Mauritanie, circa 1962.

Le plateau et les étagères intérieures sont en acajou, la base et les pieds en tôle laquée noire, les portes en mélaminé blanc, gris et noir. La composition repose sur un jeu graphique de panneaux coulissants, caractéristique du mobilier conçu par Charlotte Perriand pour les intérieurs de Cansado. La partie gauche accueille un tiroir "Modèle Charlotte Perriand Breveté S.G.D.G"

Ce modèle à quatre portes est une version moins courante du bahut Cansado. D'après la documentation d'époque, il était destiné aux maisons et aux bureaux des directeurs de la société minière.

Édition : Galerie Steph Simon, circa 1962.

Bibliographie :
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, L'Œuvre complète, Volume 3, 1956-1968, Éditions Norma, Paris, 2017, modèle similaire référencé dans le mobilier de Cansado p. 116-117
- Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, 1903-1959, Paris, 2005, page 440 pour des modèles similaires.