formes utiles
Beauty is in eclecticism

Sculpture bois laqué par Robert-Jean Chapuis, Splash 1980

Robert-Jean Chapuis

600

REF : 7224

Hauteur : 18.5 cm (7.3")

Largeur : 24 cm (9.4")

Prodondeur: 14 cm (5.5")

DESCRIPTION

Composée de formes géométriques élémentaires déclinées, cercle, triangle, carré,- cette sculpture en bois laqué illustre le vocabulaire formel de Robert-Jean Chapuis, à la croisée du Bauhaus et du néo-constructivisme. Sa composition frontale, posée sur un socle noir brillant, joue des contrastes de couleurs primaires et de volumes épurés, évoquant une architecture miniature ou une icône graphique.

Photographe et designer, Chapuis transpose ici ses recherches plastiques dans un langage tridimensionnel rigoureux et

vibrant. Éditée dans les années 1980 par Splash, cette sculpture incarne une esthétique à la fois précise et ludique, propre à son œuvre sculpturale.

Édition : Splash
France, vers 1980