formes utiles
Beauty is in eclecticism

Cruche en verre soufflé bleu par Claude Morin, Dieulefit circa 1975

Claude Morin

400

REF : 7484

Hauteur : 19 cm (7.5")

Diamètre: 17 cm (6.7")

DESCRIPTION

Grande cruche en verre soufflé par Claude Morin, artiste français incontournable du renouveau de l'Art du Verre dans les années 1970. Installé à Dieulefit, il y a exploré les potentialités de la couleur et de la lumière à travers des formes sobres et puissantes.

Réalisée en verre bleu cobalt, cette cruche séduit par l'harmonie de sa silhouette : une base généreuse, un col long et évasé, et une anse appliquée au geste fluide qui souligne son équilibre. La transparence dense du verre révèle de fines

bulles et variations, témoignant de la main de l'artisan.

Signée sous la base : Morin Dieulefit.

Bibliographie : Claude et Florence Morin, mots et merveilles en verre, Alain Bardin, Éditions Louvre Victoire, 2021.
Un exemplaire du livre accompagne la pièce.