formes utiles
Beauty is in eclecticism

Tabouret Massue par Charlotte Perriand, années 1960

Charlotte Perriand

3,000

REF : 8265

Hauteur : 46 cm (18.1")

Largeur : 32 cm (12.6")

Prodondeur: 32 cm (12.6")

DESCRIPTION

Rare tabouret Massue à quatre pieds par Charlotte Perriand, France, années 1960.
Habituellement réalisé en trois pieds, cette version inédite a été réalisé sur demande par un client.

Son assise circulaire épaisse repose sur quatre pieds cylindriques légèrement évasés, conférant à l'ensemble une grande stabilité. Le veinage du bois, mis en valeur par une patine miel d'origine, lui donne un caractère chaleureux et naturel. Sobre et robuste, ce tabouret illustre l'esthétique utilitaire et sincère du mobilier montagnard et des intérieurs

modernistes de l'époque.

Présente des traces d'usage et une belle patine du temps.

Provenance: Les Arcs, circa 1960

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand: Un art d'habiter, Norma Éditions, Paris, 2005. Modèle à rapprocher reproduit p. 192, 460.