

Canapé "Onda" par De Pas, D'Urbino et Lomazzi, Zanotta circa 1985

Paolo Lomazzi

2,200

REF : 6741

Hauteur : 82 cm (32.3")

Largeur : 170 cm (66.9")

Proondeur: 100 cm (39.4")



DESCRIPTION

<fr>

Le canapé Onda, créé par le trio italien Jonathan De Pas, Donato D'Urbino et Paolo Lomazzi pour Zanotta en 1985, est une pièce emblématique du design postmoderne. Son nom, signifiant "vague" en italien, fait référence à sa silhouette fluide et organique qui évoque le mouvement de l'eau. Ce canapé se distingue par ses courbes douces et enveloppantes, offrant à la fois confort et esthétisme.

Ce canapé trois places se compose d'une structure ondulée en acier, garnie de coussins épais et confortables en mousse

de polyuréthane habillés de cuir noir.

Édition : Zanotta, Italie, circa 1985.

</fr>

<en>

The Onda sofa, designed by the Italian trio Jonathan De Pas, Donato D'Urbino, and Paolo Lomazzi for Zanotta in 1985, is a quintessential piece of postmodern design. Its name, meaning "wave" in Italian, perfectly captures its fluid and organic silhouette, reminiscent of the gentle movement of water. This three-seater sofa is distinguished by its soft, enveloping curves that provide exceptional comfort and visual appeal.

Crafted with a wavy steel frame, the Onda is adorned with thick, luxurious polyurethane cushions covered in black leather. This striking combination of form and function makes the Onda a statement piece that enhances any contemporary interior.

Manufacturer : Zanotta, Italy, circa 1985.

</en>