

Banquette CANSADO en acajou par Charlotte Perriand, Mauritanie, 1962

Charlotte Perriand

8,500

REF : 7301

Hauteur : 23.5 cm (9.3")

Largeur : 190 cm (74.8")

Profondeur: 70 cm (27.6")



DESCRIPTION

Banquette modèle "Cansado" dessinée par Charlotte Perriand, une pièce emblématique du modernisme d'après-guerre.

Conçue pour la société MIFERMA, elle équipait les logements des cadres dans la cité minière de Cansado, en Mauritanie, un projet mêlant architecture, urbanisme et design entre 1959 et 1967.

La structure minimaliste associe un piétement en acier laqué noir à 13 lattes d'acajou massif, dans un jeu de lignes

sobres et fonctionnelles. L'assise est habillée de coussins recouverts d'un tissu chiné beige. Autres finitions possibles sur devis.

Icône d'un design pensé pour l'usage et le climat, cette banquette incarne la rigueur formelle et l'engagement social de Perriand dans ses projets hors d'Europe.

Provenance : cité minière de Cansado, Mauritanie

Édition : Steph Simon, circa 1959-1967.

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, 1903-1959, Paris, 2005, page 440 pour des modèles similaires. François Laffanour, Steph Simon, Rétrospective 1956-1974, Paris, 2007.