

Sculpture en céramique par Jules Agard, circa 1955

Jules Agard

2,500

REF : 1807

Hauteur : 27 cm (10.6")

Largeur : 35 cm (13.8")

Proondeur: 16 cm (6.3")



DESCRIPTION

Comme une aile se déployant sous nos yeux, cette sculpture est l'oeuvre de Jules Agard, directeur technique de Madoura à Vallauris, mais également artiste à part entière et tourneur de Picasso.

Sculpture bi-face, peinte à la main, aux motifs laissant place à l'imaginaire : comme un oiseau sur une face, ou un visage riant sur l'autre, chacun y verra ce que son esprit souhaite.

Signature manuscrite incisée en bas de la pièce : J. Agard.