formes utiles
Beauty is in eclecticism

Cruche en verre soufflé bleu profond par Claude Morin, Dieulefit circa 1970

Claude Morin

250

REF : 7487

Hauteur : 19 cm (7.5")

Largeur : 15 cm (5.9")

Prodondeur: 10 cm (3.9")

DESCRIPTION

Cruche en verre soufflé par Claude Morin, figure essentielle du renouveau de l'Art du Verre en France. Installé à Dieulefit dans les années 1970, il y explore de nouvelles formes et développe un langage esthétique ancré dans la couleur et la lumière.

Cette cruche en verre bleu profond, soufflée à la bouche, présente un corps globulaire aux lignes pleines et équilibrées, surmonté d'un col droit. Une petite anse sinueuse, appliquée d'un geste vif, confère à l'ensemble une allure singulière, entre sobriété et fantaisie. La transparence dense du verre, ponctuée de fines bulles, souligne le caractère artisanal de la

pièce.

Signée sous la base : Morin Dieulefit.

Bibliographie : Claude et Florence Morin, mots et merveilles en verre, Alain Bardin, Éditions Louvre Victoire, 2021.
Un exemplaire du livre accompagne la pièce.