formes utiles
Beauty is in eclecticism

Grande cruche zoomorphe par Suzanne Ramié pour Madoura, Vallauris vers 1945

Suzanne Ramié

Prix sur demande

REF : 8216

Hauteur : 30 cm (11.8")

Largeur : 31 cm (12.2")

Prodondeur: 17 cm (6.7")

DESCRIPTION

<fr>
Grande cruche zoomorphe réalisée par Suzanne Ramié pour l'atelier Madoura vers 1945.

En céramique émaillée blanc laiteux traitée craquelée, elle présente une panse généreuse prolongée d'une tête de coq stylisé formant le bec verseur. Une anse arquée relie l'épaule au col, tandis qu'un important décor de volutes en relief anime la partie supérieure de la pièce, lui conférant une forte présence sculpturale caractéristique des créations de Madoura des années 1940, oeuvres de jeunesse de Suzanne Ramié.

Bibliographie: Madoura, hommage à Suzanne Ramié, Catalogue d'exposition, Musée des beaux-arts, Palais Saint-Pierre, Lyon, 1975.

</fr>

<en>
Large zoomorphic pitcher created by Suzanne Ramie for the Madoura workshop circa 1945.

Crafted in white glazed earthenware, it features a generous rounded body extended by a stylized bird's head forming the pouring spout. An arched handle connects the shoulder to the neck, while an elaborate relief decoration of scrolling motifs animates the upper section, giving the piece a strong sculptural presence characteristic of Madoura productions from the 1940's, early work by Suzanne Ramié.

Litterature: Madoura, hommage à Suzanne Ramié, Catalogue d'exposition, Musée des beaux-arts, Palais Saint-Pierre, Lyon, 1975.

</en>