

Coupe en céramique par Atelier Callis, Vallauris circa 1960

Atelier CALLIS

350

REF : 5297

Hauteur : 6.5 cm (2.6")

Diamètre: 12 cm (4.7")



DESCRIPTION

L'Atelier Callis, opérant de 1946 à 1948, incarne les débuts de la céramique française d'après-guerre et marque l'essor initial de Vallauris dans ce domaine. Fondé par Roger Capron et Robert Picault, cet atelier représente un jalon important dans l'histoire de la céramique française. Situé à Vallauris, une référence dans le monde de la céramique en France, l'atelier Callis a joué un rôle crucial dans l'évolution du style et de l'esthétique de la céramique contemporaine. Capron et Picault, visionnaires de leur époque, ont produit une gamme diversifiée de pièces remarquables, allant des carreaux aux vases en passant par les sculptures.

Cette coupe à décor de frise en creux en céramique à émail blanc laiteux et intérieur moucheté dans les tonalités de bleu est un bel exemple de leur travail précoce.

Marqué sous la base CALLIS FRANCE et sigle de l'atelier.

Un éclat visible sur les photos.