formes utiles
Beauty is in eclecticism

Sori Yanagi, Tabouret Butterfly, édition Tendo Mokko, circa 1980.

Sori Yanagi

Vendu

REF : 7080

Hauteur : 38 cm (15")

Largeur : 43 cm (16.9")

Prodondeur: 33 cm (13")

DESCRIPTION

Tabouret Butterfly conçu par Sori Yanagi en 1954, pour Tendo Mokko, Japon.

Ce tabouret emblématique, l'une des créations les plus célèbres du design japonais, est né de l'intuition et de l'ingéniosité de Sori Yanagi. Composé de deux plaques de contreplaqué moulées à la presse recouvert d'un placage de palissandre brésilien et fixées par des boulons, il allie parfaitement l'artisanat japonais traditionnel et les techniques industrielles modernes.

Lors d'un séjour de recherche à l'étranger financé par le gouvernement japonais, Yanagi découvre l'utilisation du contreplaqué moulé, une technique expérimentée par Charles et Ray Eames pour la conception de leur attelle. À son retour au Japon, il propose l'idée du Butterfly Stool à l'Institut d'Art Industriel de Sendai, où l'ingénieur Saburo Inui l'aide à réaliser le prototype.

Le tabouret Butterfly est composé de deux plaques de contreplaqué de noyer américain moulé à la presse et fixées par des boulons et une tige en laiton. Il es recouvert d'un placage de noyer d'amérique
Il se distingue par sa forme ergonomique et fonctionnelle.

Edition : Tendo Mokko, Japon circa 1980.

Bibliographie : Le Design Japonais depuis 1945, Naomi Pollock, Editions de la Martinière, octobre 2020, p. 142.