

Rare Tabouret par Max Bill, Ulm, vers 1962

Max Bill

1,200

REF : 7385

Hauteur : 45 cm (17.7")

Largeur : 40 cm (15.7")

Profondeur: 30 cm (11.8")



DESCRIPTION

Tabouret développé en 1954 dans le contexte de l'enseignement à la Hochschule für Gestaltung d'Ulm, par Max Bill en collaboration avec Hans Gugelot et Paul Hildinger. Celle présentée ici correspond à la version encore simplifiée produite à partir de 1962.

Réalisée en panneau aggloméré et tourillon en bois tourné, la structure repose sur un assemblage rationnel : deux joues verticales, un plateau supérieur et trois traverses cylindrique. Certains modèles comportaient également des tiroirs.

Pensé comme un objet pédagogique, ce tabouret témoigne de la rigueur fonctionnelle et de l'éthique du « moins mais mieux » défendue à Ulm. Il devait pouvoir être produit à la main à l'atelier, compris dans ses principes et utilisé dans de multiples contextes, l'ensemble pouvant faire office de siège, de table d'appoint ou d'élément de rangement modulaire.

Édition : production interne de la HfG Ulm, vers 1962