formes utiles
Beauty is in eclecticism

Rare Tabouret en aggloméré par Max Bill, Ulm, vers 1962

Max Bill

1,200

REF : 7391

Hauteur : 45 cm (17.7")

Largeur : 40 cm (15.7")

Prodondeur: 30 cm (11.8")

DESCRIPTION

Issu des recherches menées au sein de la Hochschule für Gestaltung d'Ulm dès 1954, ce tabouret est attribué à Max Bill, en collaboration avec Hans Gugelot et Paul Hildinger. Il a été pensé comme un outil polyvalent, adaptable aux usages de l'école. La version présentée ici correspond à une évolution rationalisée, produite à partir de 1962.

Sa structure repose sur l'usage de matériaux simples et standardisés : panneaux d'aggloméré pour les joues et l'assise, tourillons de bois tourné pour les traverses. Certains exemplaires disposaient d'un ou deux tiroirs intégrés, mais ce

modèle se concentre sur une sobriété maximale, où chaque élément a une fonction lisible.

À la fois assise, petite table ou module de rangement, cet objet exprime l'exigence pédagogique d'Ulm : un design épuré, économique et reproductible, où la forme découle directement de la fonction.

Édition : production interne de la HfG Ulm, vers 1962.