

Banquette Cansado en acajou par Charlotte Perriand, Steph Simon circa 1960

11,000

Charlotte Perriand

REF : 6983

Hauteur : 36 cm (14.2")

Largeur : 260 cm (102.4")

Proondeur: 70 cm (27.6")



DESCRIPTION

A la fin des années 1950, Charlotte Perriand est sollicité pour concevoir et meubler la cité de Cansado, en Mauritanie. Cette cité minière est construite pour héberger le personnel de la Société des Mines de Fer de Mauritanie "MIFERMA" et s'organise selon une logique industrielle, avec trois quartiers distincts, "ouvrier", "agents de maîtrise" et cadre. Dans les années 1960, près de 5000 personnes vivent dans cette ville nouvelle.

Cette banquette de repos meublait les logements des cadres à Cansado. Elle se compose d'un pied en métal laqué noir,

de 13 lattes de acajou et d'un caisson de rangement recouvert de stratifié gris. Le matelas et dossier ont été refaits en en drap de laine gris de chez Nobilis.

Édition : Steph Simon, Circa 1959 - 1967.

Bibliographie : Jacques Barsac, Charlotte Perriand, Un art d'habiter, 1903-1959, Paris, 2005, page 440 pour des modèles similaires. François Laffanour, Steph Simon, Rétrospective 1956-1974, Paris, 2007