formes utiles
Beauty is in eclecticism

Suite de 4 chaises par Isamu Kenmochi Édition Akita Mokko, Japon 1970

Isamu Kenmochi

3,500

REF : 7061

Hauteur : 78 cm (30.7")

Largeur : 43 cm (16.9")

Prodondeur: 43 cm (16.9")

DESCRIPTION

Ensemble de quatre chaises du designer japonais Isamu Kenmochi, vers 1970.

Réalisées en hêtre massif, ces chaises présentent une finition vernie foncée qui souligne la qualité du bois et la rigueur de la ligne. Le dossier se compose de cinq montants verticaux légèrement galbés et l'assise est recouverte d'un skaï marron, tendu d'origine, dans un esprit sobre et fonctionnel.

Ce modèle incarne l'élégance discrète du mobilier japonais des années 1960, porté par la démarche d'Isamu Kenmochi, figure essentielle du design moderne au Japon. Son travail, à la croisée du rationalisme occidental et de la tradition japonaise, reste une référence.

Édition : Akita Mokko.