formes utiles
Beauty is in eclecticism

Suite de 4 chaises 420c par Harry Bertoia pour Knoll, circa 1965

Harry Bertoia

Vendu

REF : 6173

Hauteur : 75 cm (29.5")

Largeur : 53 cm (20.9")

Prodondeur: 57 cm (22.4")

DESCRIPTION

Ces chaises modèle 420C par Harry Bertoia sont des pièces emblématiques du design moderne. Conçues dans les années 1950, ces chaises illustrent parfaitement l'esthétique minimaliste et fonctionnelle caractéristique du style de Bertoia.

Cette suite de quatre chaises à structure filiforme en acier chromé laqué noir, caractéristique de son travail, possède une apparence aérienne et élégante permettant une intégration harmonieuse dans une variété d'intérieurs, qu'ils soient

contemporains ou classiques.

Éditées par Knoll, elles offrent un bon confort. Les assises et les dossiers en fil métallique sont délicatement incurvés pour épouser les formes du corps, et un coussin d'assise en skaï, ici orange et gris vient compléter l'ensemble.

Hauteur d'assise : 43 cm

Édition : Knoll International, circa 1965.