

Chauffeuse Teiza Isu par Sakakura & Cho, Tendo Mokko circa 1970

Junzo Sakakura

3,500

REF : 7075

Hauteur : 65 cm (25.6")

Largeur : 55 cm (21.7")

Profondeur: 70 cm (27.6")



DESCRIPTION

Chausseuse "Teiza Isu", créée en 1960 pour représenter le Japon lors de la Triennale de Milan. Cette pièce emblématique est souvent attribuée à Daisaku Choh, alors membre de l'agence de Junzo Sakakura, figure centrale du modernisme japonais. Inspirée de la "Chaise Bambou" de Sakakura, elle illustre le dialogue entre tradition et innovation qui caractérise le design japonais d'après-guerre.

La chaise Teiza se distingue par son grand dossier et sa large assise, tous deux réalisés en contreplaqué de teck courbé

et garnis d'épais coussins. Ces éléments sont soutenus par un cadre bas en forme de traîneau permettant une répartition optimale du poids sans endommager les tatamis. Plus haute que son modèle en bambou, elle s'adapte aussi bien aux intérieurs japonais qu'occidentaux.

Le design de la Teiza, à la fois pratique et esthétiquement raffiné, incarne l'esprit de l'architecture et du mobilier japonais de l'époque, où la fonctionnalité se marie harmonieusement avec la beauté.

L'étiquette Tendo Mokko, ancienne, témoigne de cette édition précoce.

Édition : Tendo Mokko, Japon, à partir de 1960.

Bibliographie : Le Design Japonais depuis 1945, Naomi Pollock, Editions de la Martinière, octobre 2020, p. 155