

Sculpture totem en grès rose par Robert Neuhauser, Suisse années 1980

1,400

REF : 7938

Hauteur : 70 cm (27.6")

Largeur : 30 cm (11.8")

Profondeur: 17 cm (6.7")



DESCRIPTION

Sculpture en grès réalisée par Robert Neuhauser, en Suisse, vers le milieu des années 1980.

Développée en hauteur, la pièce s'organise autour d'un volume vertical aux lignes adoucies, ponctué de creux subtils et de légères inflexions. Cette construction lui confère une présence totemique, presque architecturale.

Le travail de taille, volontairement épuré, met en valeur la continuité des surfaces et la douceur des transitions. La pierre, aux tonalités rosées nuancées, capte la lumière et accentue la lecture des volumes.

Pensée comme une forme autonome, la sculpture peut également dialoguer avec d'autres pièces de l'artiste issues du même corpus, créant des compositions plus larges.

Elle s'inscrit dans les recherches menées par Neuhauser autour de la forme et de la matière, notamment à travers ses sculptures en pierre présentées à la fin des années 1980, dont l'exposition *Arbeiten in Stein* à la Galerie Sigristenkeller à Bülach en 1989.

Robert Neuhauser, né à Altnau, développe une œuvre centrée sur la forme et la matière, explorant bois, pierre, bronze et béton à travers des compositions à la fois sensuelles et structurées.

Suisse, vers 1985.